

flyingdeadman

Fiche technique

(mise à jour mars 2018)



Contacts :

Régie son :

Roolyo : 06-23-67-08-50 / roolyo.sound@gmail.com

Groupe :

Aurel : 06-13-14-52-27 / flyingdeadman@free.fr

Le groupe est constitué de

Roolyo : régisseur son

Damien : batterie

Tof : basse

Fab : guitare

Aurel : guitare + samples + vidéo

Plateau :

Dimensions minimums : 6m d'ouverture sur 5m de profondeur et 3m de hauteur

Lumière :

Noir souhaité car utilisation de vidéo pendant tout le concert. Le groupe fournit 4 lampes sur pieds disposées aux 4 coins de l'espace scénique.

Vidéo :

Le groupe se déplace avec son propre écran autoporté de 3m de large sur 2m de haut.

Le groupe fournit le vidéoprojecteur ainsi que le câblage HDMI pour relier le vidéoprojecteur à l'ordi.

Balance / Son :

Idéalement le groupe a besoin d'1h30 pour l'installation sur le plateau et la balance.

Pour les besoins en son voir fiche technique son et plan de scène en annexe.

Accueil / catering :

Un endroit où le groupe peut poser ses effets personnels avec des boissons et de quoi grignoter est apprécié.

Un des musiciens est allergique aux oignons / piments / cornichons / poivrons / fromage non fondu. Merci d'en tenir compte si possible.

Cette fiche technique est adaptable dans la mesure du raisonnable donc n'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur d'éventuelles adaptations nous trouverons ensemble des solutions.

Fiche technique son :

-PATCH-

flyingdeadman

N° PATCH	SOURCE	MICRO ou EQUIVALENT	PIEDS	INSERTS
1	Kick In	Beta 91	X	Comp. / Gate
2	Kick Out	D6 / Beta 52	PP	Comp. / Gate
3	Sn Top	Beta 56 / SM 57	PP/Clamp	Comp. / Gate
4	Sn Bot.	E 604 / C 535	PP/Clamp	Comp. / Gate
5	HH	KM 184 / C 535	PP	
6	Tom	E 604	Clamp	Gate
7	Floor Tom	MD 421 / E 604	PP/Clamp	Gate
8	OH jar.	C 414 / KM 184	GP	
9	OH cour	C 414 / KM 184	GP	
10	Bass Mic	M 88 / MD 421	PP	Comp.
11	Bass Di	XLR	X	Comp.
12	PC out 1	Di AR 133	X	Comp.
13	PC out 2	Di AR 133	X	Comp.
14	PC out 3	Di AR 133	X	Comp.
15	GT jar.	i5 / MD 421 / SM 57	PP	
16	GT cour	i5 / MD 421 / SM 57	PP	

-FACADE / RETOURS-

Merci de fournir une diffusion façade fonctionnelle et sans distorsion (PAS DE SYSTEME MAISON SVP !!), et IMPERATIVEMENT équipée de sub-basses.

La régie son sera placée en salle, dans l'axe de la scène avec :

-Une console de mixage pro 24/8/2

Ok console numérique (pas de Presonus Studiolive SVP)

En cas de console analo prévoir un rack de périphériques (cf colonne inserts).

-2 Reverbs (une type plate et une type room)

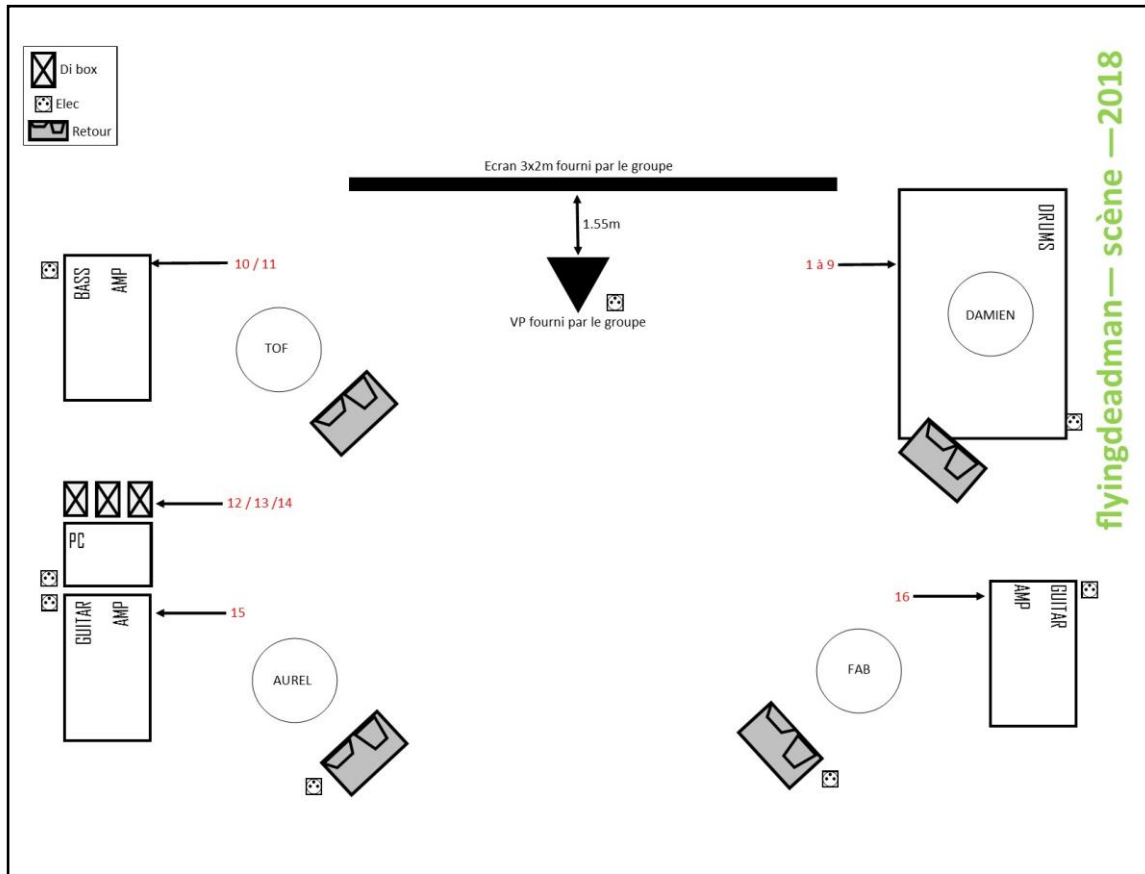
-1 delay avec tap tempo impératif.

-1 Egaliseur stéréo externe sur la face

-1 connectique mini Jack Stéréo pour le branchement d'un lecteur audio.

Pour les retour **4 wedges sur 4 lignes égalisées (cf plan de scène)**, une ligne supplémentaire de side fill (mono ou stéréo) serait appréciée.

Plan de scène :



MERCI DE ME CONTACTER AU PREALABLE POUR TOUT CHANGEMENT QUE VOUS VOUDRIEZ APPORTER A LA PRESENTE FICHE TECHNIQUE. JE SUIS OUVERT A LA DISCUSSION POUR TROUVER UNE SOLUTION CORRECTE POUR TOUT LE MONDE.

Régie son : Roolyo 06-23-67-08-50 / roolyo.sound@gmail.com